

Palazzo Collicola spopola, oltre 4000 visitatori

ARTE

Palazzo Collicola, terminate domenica scorsa, con la chiusura della personale dell'artista Chiara Camoni, le mostre estive inaugurate con la direzione artistica di Saverio Verini in occasione del 67° Festival dei Due Mondi, hanno registrato circa 4.000 visitatori. Una proposta articolata in otto progetti artistici e più di dieci tra incontri, presentazioni, convegni e appuntamenti speciali. "Da fine giugno alla metà di ottobre - spiega Verini - sono state ospitate le mostre personali di Chiara Camoni, Inizio fine. Rotondo. Tutte le cose del mondo, e Roberto Fassone, Concerto, ancora visitabile fino al 10 novembre, le fotografie della collezione Attolico, La nuova debolezza, che rimarranno esposte fino alla primavera 2025, l'installazione di Felice Levini, Dal Giorno alla Notte, fino alla primavera 2025,

l'installazione di Lulù Nuti, In My End Is My Beginning, la mostra documentaria sull'Atelier di Formia, Performing across Fron-

tiers, e la mostra personale di gammatrace - Nicolò Marchi, Trace_001, oltre a L'impronta dell'acqua. Nuove tracce dal Trasimeno di Roberto Ghezzi, inaugurata a metà ottobre e visitabile fino al 3 novembre, e alle collezioni del secondo piano, arte contemporanea, e del Piano Nobile, arte antica". Intenso anche il programma di incontri, presentazioni, convegni e appuntamenti speciali: dai libri d'artista di Sol LeWitt, in collaborazione con Mahler & LeWitt, agli incontri con Giorgio Facchini, Luca Berretta, Claudio Strinati e Annarosa Mattei, ai concerti jazz e ai due spettacoli di danza verticale organizzati durante il Festival dei Due Mondi, fino alla presentazione del libro "Arbasino A-Z", Electa Editore, e alla Notte Bianca del Festival. In questi tre mesi, Palazzo Collicola ha ospitato anche la performance, in collaborazione con la Direzione Regionale dei Musei Umbri, per il progetto La Sottile Linea d'Umbria, il convegno annuale della Fondazione Marignoli di Montecorona (L'Italia s'è desta. Pittura murale dopo l'Unità), la Giornata del Contemporaneo (che ha visto la collaborazione delle associazioni Fuori Festival e Amici di Palazzo Colli-

cola), le attività di "Mezz'ora dopo la chiusura" a cura di Sistema Museo, fino alla presentazione della collana di cataloghi delle mostre realizzate al museo nel corso degli ultimi mesi, edita da Viaindustriae Publishing. "Diversi poi gli ospiti illustri che sono arrivati a Palazzo Collicola - si spiega -, dal direttore dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Sam Stourdè, al regista Nanni Moretti, da Ilaria Puri Purini dell'American Academy in Rome alle galleriste Alessandra e Valentina Bonomo, dall'artista e presidente dell'Accademia di San Luca Marco Tirelli fino al soprano e direttrice d'orchestra Barbara Hannigan".

Antonella Manni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**OTTO PROGETTI
CURATI
DA SAVERIO VERINI
CHE HANNO
DATO OTTIMI
RISULTATI**



Una delle mostre di palazzo Collicola



Peso: 19%